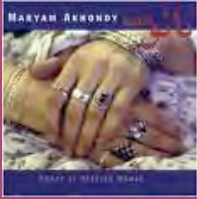


# Maryam Akhondy & Banu

2008/2009



SONGS OF  
PERSIAN  
WOMEN  
2004  
(Laïka Records)



www.accentonic.net

Il est important de préciser que toutes les femmes de ce groupe hors du commun, à l'exception de Maryam, ne sont pas des chanteuses professionnelles. Ceci n'est pas anodin, car le souhait de Maryam était de présenter ces chants de manière authentique, à la manière dont les femmes les chantaient (et les chantent toujours) entre elles.

La musique a toujours eu une place importante dans la culture iranienne. Elle raconte l'histoire de ce pays, des combats et des victoires, des révolutions et des espoirs de ce peuple. Et très souvent simplement, elle parle d'amour, d'amour entre homme et femme, mais également de l'amour d'une femme pour ses enfants ou ses parents.

Dans des pays comme l'Iran, les représentations publiques de chanteuses féminines sont très difficiles... Il est permis de faire et d'écouter de la musique seulement pour certains rituels religieux, appelés « Tazieh ». Pour les hommes, il est interdit d'écouter le chant d'une femme. Chanter devient donc possible seulement dans une sphère privée, dans laquelle les femmes sont seules ou entre elles : devant le berceau, pendant les travaux ménagers ou ceux des champs, ou à l'occasion de la célébration d'une femme.

Tenter de ramener les chants traditionnels des femmes à la vie est rapidement devenu l'objectif de Maryam Akhondy. À travers les années, elle a collecté les chants. Elle souhaite, avec ces derniers, donner une voix aux femmes persanes qui n'étaient jusque-là pas représentées ni dans les salles de concerts, ni dans les festivals.

« Banu » (mot persan pour désigner une femme noble ou une femme distinguée) est une sorte d'expédition musicale à travers les différentes régions et cultures de l'Iran. Elle donne une vision informative de la culture chantée et cachée des femmes persanes.

## **Maryam Akhondy...**

Maryam Akhondy, connue internationalement comme la chanteuse du célèbre « Schäl Sick Brass Band » qui a gagné de nombreux prix, est une chanteuse de formation classique de Téhéran. En raison de la situation difficile des artistes en Iran – spécialement des artistes féminines - elle a décidé de venir s'installer en Europe et vit depuis plusieurs années à Cologne en Allemagne.

Maryam Akhondy a été découverte par le célèbre acteur Ostad Esmail Mehrtasch alors qu'elle n'avait que 18 ans. Elle a ainsi eu la chance d'étudier le chant classique à l'Académie des Arts de Téhéran. Elle étudia le « radif », le système musical iranien et également le théâtre scientifique iranien.

En 1986, elle gagne l'Europe car les restrictions auxquelles elle avait à faire face en tant qu'artiste devenaient trop pesantes.

Ayant chantée de nombreuses années avec le groupe de renommée internationale « Schäl Sick Brass Band », elle a pu diriger différents ensembles classiques iraniens, produire un spectacle musical iranien il y a quelques années, et être conviée à chanter à travers le monde avec différents groupes musicaux iraniens mais aussi avec des groupes d'Afghanistan.

Aujourd'hui, Maryam se produit en concert avec différentes formations.

## **Quelques dates passées...**

« Festival Musica Sacra International » (All), « Palinuro Festival » (It), « Dunya-Festival » (Nd), « Fulcolourfestival » (ND), « Festival-series "Der Neue Orient" » (All), « Voice mania Festival » (Aus), « Festival "Mûsîqât 2006" » (Tun),...

## **La scène :**

Voix et percussions  
Formations à 5, 7, ou 9 artistes sur scène.

CD - COMPILATION - BIO - PRESSE - INVITATIONS - DISPONIBILITÉS SUR DEMANDE

---

Contact Scène :

**ACCENTONIC Production** voix & musiques du monde

tournées – management - production

64 rue St Honoré 75001 Paris – Tel 33(0)1 43 14 97 98 – Fax 33(0)1 48 06 58 42

contact@accentonic.net - <http://accentonic.net/>

