

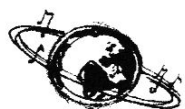
mariana montalvo

Nouvelle Musique Populaire - CHILI et AMÉRIQUE LATINE

2008 / 2009



PIEL DE ACEITUNA



www.accentonic.net

Née à Santiago du Chili, Mariana Montalvo arrive en France en 1974. De 1974 à 1975, elle participe comme soliste à plusieurs spectacles en France et en Europe.

De 1976 à 1977 elle chante et enregistre à Paris avec le **compositeur chilien Sergio Ortega** et son groupe «L'Atelier Recabarren».

En 1980, Mariana Montalvo rejoint le groupe «**Los Machucambos**» avec lequel elle se produit sur les scènes du monde entier. Elle enregistre avec eux plusieurs CD. Parallèlement, elle continue sa carrière de soliste et de compositeur.

Ainsi en 1984 et 1985 elle chante «Les Trottoirs de Buenos Aires» à Paris et fait de nombreux galas en France et à l'étranger (Théâtre des Déchargeurs, Women Festival de Londres, Festival de Varadero de Cuba...).

En 1993 elle travaille avec le **chanteur chilien Angel Parra** dans un spectacle musical en hommage à Violeta Parra à l'Unesco à Paris.

En 1997, Mariana collabore avec le **cinéaste et écrivain chilien Jodorowsky**, elle met en musique onze de ses poèmes.

Depuis c' est en solo qu' elle parcourt le monde. Chilienne de naissance, parisienne d'adoption, Mariana Montalvo, intimiste et festive, profonde et envoiante, est dans la lignée des grandes chanteuses sud américaines comme Mercedes Sosa, Maria Bethania, Violetta Parra ou Susana Baca, qu'elle a d' ailleurs rejoint sur la compilation «Latinas» sortie aux USA en 2001 (Putumayo).

Accompagnée de son excellent quartet, elle chante, de sa voix pure et sans maniérisme une mosaïque de chansons au diapason de sa trajectoire d'exilée: **chansons populaires d'Amérique Latine, interprétations de textes des grandes poétesses sud américaines ou de son ami cinéaste-écrivain chilien Jodorowski, mais aussi reprises de succès de Serge Gainsbourg ou de Maxime Leforestier** dont les délicieuses versions espagnoles de "Couleur Café" ou "Né quelque part" !

La séduction et le talent naturels de Mariana Montalvo agissent comme des bulles de bonheur tant sur scène que sur son album «CANTOS DEL ALMA» Coup de coeur Radio Latina.

Fin 2003, elle revient avec un nouvel album "PIEL DE ACEITUNA" qui mêle **fanfares et havaneras, adaptation de poèmes chiliens et humour typiquement latino** ainsi qu' un somptueux **duo avec le chanteur congolais Lokua Kanza**.

En octobre 2004 elle donne des concerts dans **28 villes des Etats-Unis aux côtés de la chanteuse colombienne Totó La Momposina, et la chanteuse brésilienne Belo Velloso** à l'occasion de la sortie en septembre 2004 de l'album Putumayo "Women of Latin America".

SES GRANDES SCÈNES

La Maroquinerie en décembre 2003

Le Bataclan «La Nuit des Musiques du Monde» en juin 2001

L'Auditorium de St Germain des Près en décembre 2000

La Chapelle des Lombards en novembre 1999

Le Théâtre de l'Européen en mai 1999

QUELQUES FESTIVALS

Festival Tarascon Latino à Arignac, Chartreuses de Valbonne, Festival Chant d'Elles, Château Arnoux, Culturamérica à Pau, Saint-Omer en Musique, Festival Porto Latino de Bastia, Festival du Rouget, Festival de Musiques et Chants d'Amérique Latine de cap Vern, Les Nuits du Sud à Vence, Féria d'Arles, Festival Onze de Paris, Festival de Collioure, Festival des Cultures d'Amérique Latine de Biarritz, Jeudis Musicaux des églises romanes, Soirées Musicales de Moissac, ...

La Presse

Chanteuse à la fois intimiste et enivrante, pudique et suave, Mariana Montalvo est dans la lignée des grandes chanteuses sud-américaines comme Mercedes Sosa, Maria Bethânia, Violetta Para ou Susana Baca. **Aden**

Sans aucun doute l'une des plus grandes voix du continent Sud-Américain. Accompagnée d'un excellent quartet, Mariana Montalvo a séduit le public par une voix superbe aux intonations, tantôt dramatiques, tantôt tendres, mais toujours prenantes. Une interprétation de grande qualité, un accompagnement original, Mariana porte bien le drapeau de la chanson chilienne, venez l'entendre ! **Le Parisien**

Elle joue de la guitare et chante depuis longtemps mais Paris la redécouvre cet automne! Tant mieux car c'est un régal d'entendre Mariana Montalvo. On la retrouve sur scène, bouleversante, pleine de dynamisme et de sensibilité. **L'ECHO**

Entourée de ses quatre excellents musiciens, dont un accordéoniste dans la lignée d'Astor Piazzola, accompagnée parfois par le guitariste-chanteur du groupe, finement soutenue par son contrebassiste, Mariana Montalvo a reçu un accueil parfaitement chaleureux de la part d'un public conquis par la voix et la séduction naturelle de la chanteuse. **OUEST FRANCE**

C'est la belle chanteuse Chilienne Mariana Montalvo qui a ouvert les festivités de ce deuxième acte des «Nuits du Sud». Mariana joue du blues à la sauce latino, caressant et coquin, qui donne envie de bouger et de chanter, d'autant que cette artiste installée en France reprend, dans une délicieuse version espagnole, des standards comme «Couleur Café» de Gainsbourg **NICE-MATIN**

Interprète sensible dans la comédie musicale Les Trottoirs de Buenos Aires, Mariana Montalvo poursuit en France sa carrière solo. Après un 1er album, imaginé à partir des textes du cinéaste chilien, Jodorowsky, la chanteuse livre ici une mosaïque de chansons, une part intime d'elle-même. la voix est pure, sans maniérisme, douce et expressionniste à la fois. Puisant dans un patrimoine populaire de plusieurs cultures, ces chants sonnent au diapason d'une trajectoire exilée, forte en émotions. **OPENMAG**

Une belle voix, d'une pureté et d'une douceur remarquable s'élève, accompagnée par une quena, un bandonéon et autres instruments américains. C'est celle de Mariana Montalvo. Les textes qu'elle reprend ou qu'elle écrit, sont bercés d'une musique suave aux sonorités traditionnelles d'Amérique Latine. **SORTIR**

«Cantos del Alma» est le coup de coeur de Radio Latina. Un disque irrésistible, une grande interprètes d'Amérique Latine» **MUSIQUE INFO**

Chevelure noire et voix chaude, Mariana Montalvo enchante. Son dernier album mêle nostalgie et magie, poésie et gaieté. Les chansons de cette chilienne exilée en France sont de simples bulles de bonheur. **POLITIS**

Dicographie

2004 Compilation "WOMEN OF LATIN AMERICA" Putumayo
2003 "PIEL DE ACEITUNA" Le Loup du Faubourg/Mélo

2000 Compilation «LATINAS» USA - Putumayo
1997 «CANTAA JODOROWSKY» Night&Day
1999 «CANTOS DELALMA » Le Loup du Faubourg/Mélo



CD - COMPILATION - BIO - PRESSE - INVITATIONS - DISPONIBILITÉS SUR DEMANDE

Contact scène :

ACCENTONIC Production voix & musiques du monde

tournées - management - production

64 rue St Honoré 75001 Paris - Tel: 33(0)1 43 14 97 98 - Fax: 33(0)1 48 06 58 42

contact@accentonic.net - www.accentonic.net

