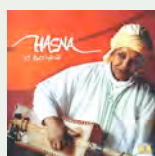


Hasna El Becharia

Blues-Trans Gnawa



"DJAZAIR JOHARA"
2001 Label Bleu/
Indigo



Blues-trans, gnawa.... Venue du Sahara la musique d'Hasna el Becharia nous emporte dans un mélange furieux de vent de sable, de karkabous, de traditions séculaires, de guitare électrique et de thé à la menthe.

Femme libre et sans concession, Hasna el Bécharia vient du Sahara algérien. Personnage haut en couleurs, elle est célèbre dans tout le sud algérien et plus particulièrement à Béchar (sa ville) où depuis 1972 elle a animé de nombreux mariages. Héritière d'une lignée de musiciens gnawas, elle joue des standards populaires et des compositions personnelles à la guitare électrique, acoustique ou au gumbri. Arrivée en France en janvier 1999 invitée dans le cadre du festival « Femmes d'Algérie », elle est restée à Paris car sa situation en Algérie devenait trop difficile. En effet, Hasna dérange : elle est trop libre, n'hésitant pas à sortir le soir dans Béchar en dépit du couvre-feu et recueillant dans sa grande maison des femmes et des enfants jetés à la rue en vertu du «Code de la Famille». En 2002, à 51 ans, elle sort son premier CD "DJAZAIR JOHARA" sur le label Indigo qui remporte un vif succès et s'en suit plusieurs tournées internationales.

"Aux polyrythmies des percussions, nous avons joint le bendir et la derbouka tunisienne plus rompus aux Fezzanis puissants sur peaux tendues ainsi que le hajouj marocain dont le jeu subtil s'accommode de l'accompagnement. C'est en France qu'Hasna a composé la majeure partie des chansons enregistrées. Nullement corrompue par la scène ou le studio, elle met à profit ces nouvelles expériences pour explorer le son des guitares, les timbres vocaux sur différentes tonalités, improviser et faire de nouvelles rencontres. Pour réaliser cet enregistrement, nous avons réuni de grands musiciens d'Algérie mais aussi du Maroc, de la Tunisie et du Niger. Ils ont apporté perfection et rigueur. Du coup l'œuvre d'Hasna atteint une dimension qui dépasse de beaucoup le seul cadre de la musique algérienne". **Camel Zekri**



HASNA EL BECHARIA

« DJAZAIR JOHARA »

premier album

Sorti en France le 23 Novembre 2001

Label Bleu/ Indigo

**«Choc de la musique» par le magazine «Répertoires»
Officiellement recommandé par «Gnaoua music
festival of Essaouira» (Marocco)**

Nouvel album en préparation pour 2009 : « Rani mwali » (Je reviens)

En 2007 Hasna El Becharia fatiguée de ses nombreuses tournées, décide de rentrer pour se reposer et se ressourcer dans sa terre natale. Elle y retrouve rapidement l'inspiration pour nous livrer son nouvel album. Jour après jour seule avec son gumbri face au désert, elle compose les premiers thèmes de ce qui sera son prochain album «rani mwali» (je reviens)

LE CONCERT:

Hasna el becharia est entourée de musiciens et musiciennes directement issues de son éthnie. On retrouve sur scène tous les instruments traditionnels: le gumbri, la darbouka, le bendir, les karkabous, les cœurs de femmes, et la danse. C'est ainsi que se côtoient le sacré et le profane, qui fécondent une pratique musicale qui va du Diwan au Foundou.

QUELQUES REFERENCES:

Dans son dernier album « DJAZAIR JOHARA » Hasna a obtenue 4 clefs TELERAMA, le prix Chocs de la musique, et a été décorée de la médaille d'honneur par la ministère de la culture algérien. Elle a également participé aux Paleo Festival, Sfinks festival, Strictly Mundial (Marseille), Royal Elizabeth Hall (Londres), Festival de Ljubjana (Slovenie), Festival de St Denis, Paris Quartier d'été, les Suds à Arles, Festival de Marseille, Africolor (2 années de suite), 1e festival de Nouakchott (Mauritanie), Royal Tropical Institute (Rotterdam)...

EN TOURNÉE EUROPÉENNE DE MAI A SEPTEMBRE 2009

ACCENTONIC Production voix & musiques du monde

tournées – management - production

64 rue St Honoré 75001 Paris – Tel 33(0)1 43 14 97 98 – Fax 33(0)1 48 06 58 42

contact@accentonic.net - <http://accentonic.net/>

