

# FANTANI TOURE

2008 / 2009



SORTIE DE  
"AWO"  
NOV. 08  
(CORNER SHOP/  
DISTRIBUTION  
NOCTURNE)



## "AWO" - NOUVEL ALBUM



www.accentonic.net

"Fantani Touré n'est pas une griotte. C'est la première chose qu'elle m'a dite au début de notre collaboration. C'est ainsi qu'au fil de ce travail j'ai découvert un autre Mali, le Mali des Tamacheqs noirs, communément appelés les Maures, dont elle se fait le porte-parole avec ce disque qui va de la réalité urbaine à la plus profonde tradition du désert avec une aisance de grande dame, servie par une de ces voix magnifiques dont le Mali a le secret." (RAY LEMA)

**Fantani Touré** est originaire de Bamako. A l'âge de 10 ans elle reçoit le titre de "meilleure soliste et danseuse" lors des Biennales Artistiques et Culturelles du Mali. Elle conservera ce titre de 1978 à 1986. C'est en 1995 au MASA d'Abidjan alors qu'elle se produit en concert accompagnée par le virtuose de la kora, **Toumani Diabaté** que le public découvre véritablement son talent. **Salif Keita** produit alors son premier album "**N'tin Naari**" et elle est élue "meilleure artiste et meilleure vente de l'année" au Mali en 1997.

Rien au départ ne prédestinait Fantani Touré à une carrière musicale. Issue d'une famille de la noblesse malienne elle doit vaincre les préjugés familiaux qui interdisent à une princesse de faire de la musique. Fantani tiendra bon, se forme à l'école des griottes de "L'Empire de la Sagesse Divine" et réussit à convaincre toute sa famille qui occupe dorénavant les premiers rangs de ses concerts au Mali.

Son deuxième album "**Bosola**" sort en 2000 et l'amène sur les scènes des Festivals européens et en tournée aux USA.

"**Benkan**", son troisième album sort en 2002 et lui donne à nouveau le titre de "Meilleure artiste du Mali" en 2003.

Parallèlement, Fantani travaille aussi comme comédienne, et tourne dans les films de **Cheik Omar Sissoko** "Genèse" et "SIA" (dont elle compose également la musique).

Chef de file du mouvement des droits de la femme au Mali, elle crée une association où les femmes montent de petites entreprises basées sur l'artisanat traditionnel. Elle se bat pour améliorer la condition des femmes au Mali, ose parler de l'excision, qui continue d'être pratiquée malgré l'interdiction, et propose aux anciennes exciseuses de troquer le couteau contre du travail dans son association.

C'est le regretté et trop tôt disparu **Ali Farka Touré**, qui la présente à **Ray Lema** lors du projet "Tombouctou 2000". Elle s'installe à Paris en 2005 avec son mari, comédien de la troupe de Peter Brook et commence une collaboration avec Ray Lema qui aboutira, en novembre 2007, à la sortie de son album "**AWO**" (Oui).

**Fantani Touré** est avant tout une voix belle et vibrante, une voix qui résonne comme un cri. Celle d'une femme qui a remporté une victoire, contre les préjugés, contre le silence, contre le découragement ... Ses morceaux sont des chansons populaires de rues, des prières traditionnelles, des chansons d'amour, mais aussi des appels à l'unité des femmes africaines.



### Quelques dates passés :

Festival International des Francophonies de Limoges, Festival de Douai, Cite de la Musique (1<sup>ère</sup> partie de Salif Keïta), Festival Paroles, d'Hiver, Festival Le Mali sur Scène, Festival du Désert (Mali), Festival Yeleen Koulikoro (Mali), Festival Voix de Femmes (Belgique), Festival Fhinks (Belgique), Festival Au Féminin, Festival Nuits Atypiques, Fest'Afrik,...

### « AWO » : L' Album

*Auteur: Fantani Toure*  
*Co-Compositeurs: Ray Lema, Fantani Toure*

Fantani Toure : Voix lead  
Choristes: Cati Renoir ,Fantani Toure, Guimba Kouyate.  
Guimba Kouyate: Guitare solo, n'goni,Taman,  
Lamine Camara: Guitare Bass.  
Ray Lema : Claviers  
Moussa Diabate Dit Mantio : Balafon  
Badjè Tounkara : N'goni  
Seyba Sacko : N'goni, taman  
Samba Sidibe : Taman

---

**ACCENTONIC Production** voix & musiques du monde

tournées – management - production

64 rue St Honoré 75011 Paris – Tel 33(0)1 43 14 97 98 – Fax 33(0)1 48 06 58 42

contact@accentonic.net - <http://accentonic.net/>

